

Spis treści

Od Redaktora serii IX

Przedmowa — *Andrzej Gwóźdź* 3

I

ANDRZEJ GWÓDŹ

Kino po kinie — film po kinie 11

KONRAD KLEJSA

A film-like thing, czyli o tym,
jak zjawiska filmopodobne utrudniają
odpowiedź na pytanie: «Co to jest film?» 33

WINFRIED PAULEIT

Analiza filmu:
paratekstualność i otwarte pole refleksji 61
(tłumaczenie z jęz. niemieckiego Konrad Klejsa)

MARCIN ADAMCZAK

Z DKF-u do multipleksu,
czyli przeprowadzka X muzy 85

ANITA SKWARA

Medyczne rejestracje filmowe
Między dokumentem a intymnością 119

II

THOMAS MEDER

One plus one. Film i branding 141
(tłumaczenie z jęz. niemieckiego Magdalena Saryusz-Wolska)

MACIEJ OŻÓG

Architektura projekcji — transgresje ekranu.

Expanded cinema jako zapowiedź kultury uczestnictwa 153**BARBARA GIZA**

Kino wobec pogłosek o własnej śmierci.

Manifest — Dogma 95 i jego kontynuatorzy 171**III****MICHAEL WEDEL**

Książka — film — DVD.

Paratekstualność, konwergencja mediów
i transmedialna narracjana przykładzie *Władcy Pierścieni* 193
(tłumaczenie z jęz. niemieckiego Krystyna Krzemieniowa)**PAVEL SKOPAL**

Czy zasługujesz na obejrzenie zwiastuna DVD?

Fani, miłośnicy serii oraz retoryka

zwiastunów DVD *Gwiezdnych wojen* 223
(tłumaczenie z jęz. angielskiego Artur Piskorz)**PIOTR SITARSKI**

Teoria autorska a nowe sposoby istnienia

dzieła filmowego 249

AGNIESZKA OGONOWSKA

«Mock-documentary» i «faction genre»:

wyzwanie dla kina dokumentalnego

i paratekstualne gry z widzem 269

MARGARETE WACH

«Każdy jest nadawcą»:

Aleksandra Klugego sieci narracyjne

w nowych edycjach CD i DVD 293
(tłumaczenie z jęz. niemieckiego Konrad Klejsa)**IV****EWA WÓJTOWICZ***Soft Cinema*. Ciągi obrazów w kulturze cyfrowej 327

KONRAD CHMIELECKI	
Intermedialne przestrzenie kina interaktywnego: Grahame Weinbren i Luc Courchesne	347
MIROŚLAW FILICIAK	
Film jako zdarzenie wizualne. Relacje kina i innych mediów w epoce cyfrowej — przypadek gier wideo	367
WIEŚLAW GODZIC	
«Nano-film» czy giga-kino	391
Indeks filmów	411
Indeks filmów interaktywnych, na platformie YouTube, machinim oraz innych filmowych projektów nowo- medialnych	417
Indeks nazwisk	419
Nota o pierwodrukach	431
Noty o autorach	433